

НАШ «РОДНИК ВДОХНОВЕНИЯ»

Как часто на жизненном пути нам встречаются люди, способные не только заразить нас своим жизнелюбием и внутренним светом, но и оставить в судьбе неизгладимый след из добрых дел и необходимой поддержки в трудную минуту? Согласитесь, что таких встреч в жизни досадно мало, а у кого-то их и вовсе нет. Но к этому числу никак нельзя причислить тех людей, которые хоть раз в жизни смогли прикоснуться к таланту и отзывчивости Зои Алексеевны Богомоловой. Известный писатель, критик, литературовед, член Союза писателей России, педагог, профессор почетный гражданин нашей Республики... Этот список еще можно продолжать, а если включить в него еще и все человеческие качества, присущие этой удивительной Личности, то этот перечень займет не одну страницу. Что, впрочем, подтвердил выход в свет книги с выразительным названием «Родник вдохновения» (Ижевск, 2012). Очерков, статей, воспоминаний, посвящений Зое Алексеевне набралось на 348 страниц! (Составителем этого памятного литературного венка явилась Ольга Владимировна Парфенова, чья судьба также трагично прервалась незадолго до выхода книги в свет).

Презентация этого великолепного литературного издания состоялась в рамках дней русской культуры 16 апреля в Центре словесности Глазовского пединститута им. В. Г. Короленко. На ней присутствовали неравнодушные глазовчане, которые собственно и формируют культурную среду нашего города и Удмуртии, те, кто был знаком с Зоей Алексеевной, кого она в свое время учила в УдГУ, кому помогла словом и делом, кого поддержала на творческом поприще и на научной стезе.

Студенты факультета социальных коммуникаций и филологии ГГПИ были не только благодарными зрителями, но и активными участниками встречи: они выступали ведущими, подготовили вместе с сотрудниками городской и институтской библиотек богатейшую книжную выставку, яркую презентацию о жизни, творчестве и научной деятельности нашей землячки. Именно так мы и называем Зою Алексеевну, большую часть своей

сознательной жизни подарившей Удмуртии, изучению и пропаганде её литературы и искусства.

Вечер воспоминаний о Зое Алексеевне шёл в режиме свободного микрофона, к которому подходили и делились своим бесценным опытом общения, сотрудничества и дружбы глазовчане, вписавшие свои страницы в книгу «Родник вдохновения».

Слово о Зое Богомоловой вдохновенно произнёс член Союза писателей России, известный поэт Л. Смелков, выступивший на правлении СП Удмуртии с инициативой увековечить память о ней в Республике. Эстафету Леонида Федоровича подхватили профессора кафедры литературы, члены СП Вячеслав Васильевич Захаров и Наталия Николаевна Закирова. Поделились своими воспоминаниями доценты Софья Яковлевна Пашкова, Татьяна Петровна Ившина, Людмила Анатольевна Богданова, Вера Николаевна Мартыанова. Равнодушных на вечере не было! Желающие могли поделиться своими воспоминаниями, рассказами о Зое Богомоловой, поэтому неудивительно, что встреча была насыщена приятными и сердечными словами благодарности, теплыми отзывами о героине книги. Звучали и стихотворения, и посвящения. Это неудивительно, так как вклад Зои Алексеевны в культуру Удмуртии сложно переоценить. А учитывая то, что наш край изначально не был родным для нее, долгие годы жизни и работы, посвященные республике Зоей Алексеевной без преувеличения можно назвать подвигом.

Неоднократно на вечере воспоминаний звучали слова: «Обаятельная женщина», «личность Возрождения», «леди Италмас» и «человек светлого образа». Можно понимать их метафорически, но если посмотреть на всё, что успела совершить Зоя Алексеевна Богомолова за свою насыщенную и долгую жизнь, несложно понять, что вот так, людьми светлого образа в прямом смысле называют великих гуманистов, всецело отдающих себя любимому и нужному делу.

Мария Наговицына, студентка факультета СкиФ ГГПИ